

MATURITNÍ TÉMATA Z DĚJIN HMOTNÉ KULTURY

(Dějiny užitého umění a Dějiny umění a kultur)

Termín: jaro, podzim 2022

Obor: 82-48-L/01 Starožitník

1. a) Pravěk

b) Základní pojmy užitého umění a uměleckého řemesla, druhy a parametry užitého umění

2. a) Umění starověkého Egypta, Mezopotámie

b) Ornament a dekor; identifikace a výzkum užitého umění a řemesel

3. a) Umění starověkého Řecka

b) Historie užitého umění a uměleckého řemesla – od starověku do konce 18. století

4. a) Starověký Řím

b) Historie užitého umění a uměleckého řemesla – 19. a 20. století

5. a) Křesťanská antika a raný středověk

b) Keramika, porcelán, sklo

6. a) Románský sloh

b) Nábytek, hodiny a hodinky, hračky

7. a) Gotický sloh

b) Kovy, zbraně, cín; drahé kovy, drahé kameny, šperky

8. a) Renesance v Itálii

b) Textil; organické hmoty

9. a) Renesance v ostatní Evropě

b) Lidové umění a řemeslo

10. a) Baroko v Itálii

b) Mimoevropské užité umění a řemeslo

11. a) Baroko mimo Itálii

b) Základní pojmy užitého umění a uměleckého řemesla; druhy a parametry užitého umění

12. a) Klasicismus, romantismus, realismus

b) Ornament a dekor; identifikace a výzkum užitého umění a řemesel

13. a) Impresionismus a postimpresionismus

b) Historie užitého umění a uměleckého řemesla – od starověku do konce 18. století

14. a) Secese a symbolismus

b) Historie užitého umění a uměleckého řemesla – 19. a 20. století

15. a) Fauvismus a expresionismus

b) Keramika, porcelán, sklo

16. a) Futurismus a kubismus

b) Nábytek, hodiny a hodinky, hračky

17. a) Dadaismus a surrealismus

b) Kovy, zbraně, cín; drahé kovy, drahé kameny, šperky

18. a) Nefigurativní malířství (neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, abstraktní expresionismus, op-art, ...)

b) Textil; organické hmoty

19. a) Výtvarné směry 2. poloviny 20. století (pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, landart, nová figurace, ...)

b) Lidové umění a řemeslo

20. a) Architektura 20. století

b) Mimoevropské užité umění a řemeslo